

Битеф театар



Bitef teatar

ISTER TEATAR

Jean Genet

NAŠA GOSPA OD CVEĆA

Produkcija: BITEF Teatar & ISTER Teatar
sezona 1997/98



ŽAN ŽENE (Jean Genet, 1910-1986)

"Žan Žene je veliki pesnik. Njegov moral je surov i krut i on ga nikada ne napušta."

Žan Kokto

Žan Žene, nezakoniti sin pariske prostitutke, kao sedmomesечna beba je smešten u sirotište. Sa trinaest godina započinje život kriminalca i avanturiste, trošeći novac dobrotvornih ustanova namenjen za njegovo starateljstvo. Od 15 do 18 godine Žene provodi sumorno vreme u "Mettray" popravnom domu. To je bilo mesto izrabljujućeg rada, gde su zakone ljubavi, časti, ponašanja i pravde donosili sami štićenici. Ovaj turobni prostor postaje mesto njegovog seksualnog buđenja. Nakon perioda u popravnom domu, Žene postaje legionar i odlazi u Siriju. Po dezertiranju iz Legije stranaca, putuje, biva neprestano hapšen i preživljava stičući novac sitnim krađama i homoseksualnom prostitucijom. U svojoj 23-oj godini Žene se obreo u Španiji gde provodi vreme po sumnjivim, mestima, prosjačeći- ovaj period ga navodi da napiše "Dnevnik lopova" (*The Thief's Journal*).

U strukturi Ženeovih romana, iskustvo bednog, poniznog života se transformiše u zadivljujuću literaturu. Sa 32 godine, dok je u zatvoru, Žene počinje da piše svoje prvo delo - "Našu gospu od cveća" (*Our Lady of the Flowers*), koje su zatvorske vlasti otkrile i uništile. Ovaj tekst je kasnije ponovo napisao po sećanju, uspeo da ga prokrijumčari izvan zatvorskih zidina i ono je sasvim slučajno dospelo do ruku Žana Koktoa i Žan Pol Sartra koji počinju da lobiraju za njegovo oslobođanje od doživotne robije. Više od 40 intelektualaca i umetnika su uputili peticiju francuskoj vladi. Ženeov umetnički portret je najbolje oslikan u Sartrovoj studiji "Sveti Žene" (*Saint Genet*).

Posle pet romana i nakon pauze od nekoliko godina, Žene se ponovo pojavljuje kao dramski pisac. Sa "Sluškinjama" (*The Maids*), koje su prethodile ostalim dramama: "Crnci" (*The Blacks*), "Balkon" (*The Balcony*) i "Iza zavese" (*The Screens*), Žene se definitivno iskazuje kao uspešan pisac. Žene, kao i Arto je smatrao da pozorište treba da predstavlja radikalni akt, te je u tom pravcu, sa posebnom pažnjom, definisao ideje o postavci svojih komada. U vreme kada su se mnogi autori ograđivali od "simpatija" prema svetu homoseksualizma, Žene ga otvoreno prikazuje,, bojeći ga više poetski nego sramno. Ipak, njegov osećaj solidarnosti je bio jači prema lopovima i ostalim otpadnicima od društva. U svojim zrelim godinama Žene postaje zaštitnik "Crnih pantera" (*Black Panthers*) u Americi i palestinskih vojnika u Jordanu i Libanu. Njegovo poslednje delo, "Zarobljenik ljubavi" (*Prisoner of Love*), napisano pred samu smrt, predstavlja svedočenje o godinama provedenim sa ovim organizacijama. 1967. godine Žene je pokušao samoubistvo zbog smrti svog ljubavnika, ali je umro devetnaest godina kasnije, 15. aprila 1986. godine od raka, u hotelu u siromašnom, radničkom delu grada, sličnom onom gde je bio napušten 75 godina ranije. Sahranjen je u Maroku. Žene je za sobom ostavio snažne komade u kojima je dao realnu kritiku buržoaskih vrednosti.

Битеф театар



Bitef teatar

ISTER TEATAR

Jean Genet

NAŠA GOSPA OD CVEĆA

dramatizacija: Damir Vijuk
inscenacija: Andjelija Todorović,
Danica Arapović, Jelena Jović
kostimograf: Dejan Pantelić
scenograf: Ljubimir Todorović
muzika: Dušan Petrović
svetlo: Dragan Djurković
organizator: Miodrag Lazović
producent: Branko Racić
produkcija: BITEF teatar & ISTER teatar

IGRAJU:

ŽENE: Damir Todorović
BOŽANSTVENA: Danica Arapović
SLADJANI: Igor Filipović
ERNESTINA, MIMOZA: Jelena Jović
GOSPA OD CVEĆA: Dejan Garboš
OPATICA: Ana Jelić
ZLO: Andjelija Todorović
DEDA: Ljubimir Todorović

U predstavi je korišćen tekst dobijen u dramsko komunikološkim radionicama sa decom iz dečjeg doma "Br2" Bitom i dečjeg doma "Pekari Šlonski" u Poljskoj. Voditelji radionice: Dejan Garboš i Dragana Alfirović.

Битеф театар



Bitef teatar

zepter[®]

B A N K A

Art & Hobby



FM - STEREO 9
REKORDNA JAKOST ZVUKA
I UVAJANJE U SVETU

Danas



RADIO
INDEX

Priloge i realizaciji



IZDAVAČKO-IZDARSKO DRUŠTVO